



Šī gada 25.septembrī skolā notika seminārs Rēzeknes novada vizuālās mākslas skolotājiem. Pasākuma pirmo daļu vadīja novada speciāliste Elita Opincāne un stāstīja par jaunajām tendencēm pasaulē vizuālās mākslas pedagogijā, uzsverot, ka ir sācies vizuālās kultūras laikmets. Laikmets, kurā cilvēki daudz sazinās caur acīm redzamo un intuitīvi sajūtam. Vizuālā māksla ir tāds instruments skolā, kas bērnos un jauniešos var ielikt ļoti būtisku rakstura iezīmi – elastīgu domāšnu. Tas ļaus viņiem dzīvē daudz vieglāk iekļauties sabiedrībā, izvēlēties profesiju, apliecināt sevi dažādos laikmeta izaicinājumos.

Priekšpusdienā visi devās uz skolas direktores, mākslinieces Gundegas Rancānes darbnīcu, kur aplūkoja gleznas un Antona Rancāna koka skulptūras. Gundega rādīja saviem kolēģiem, kā var pludināt uz audekla ar eļļas krāsām, stāstīja par savām izglītošanās gaitām mākslā, dalījās ar dažādiem tehnoloģiskiem paņēmieniem eļļas glezniecībā, kā arī pārdomās par mākslas procesu un rezultātu. „Mākslai pamatā vienmēr ir labs amats, bet māksla arī nav māksla, ja tajā nav nekā provokatīva. Katrā mākslas darbā ir jābūt kādai nelielai saturiskai, kompozicionālai, koloristiskai vai tehnoloģiskai provokācijai.“

Pēcpusdienā visi pedagogi atgriezās vizuālās mākslas kabinetā, lai ļautos radošai iedvesmai gleznojot. Uzdevums bija attēlot mīlestību ar akvareļkrāsām.

Vairākas semināra fotogrāfijas ir skatāmas ["Novada vizuālās mākslas seminārs"](#) galerijā.